

COMPOSIÇÃO GÊ VIANA COM TAPIXI GUAJAJARÁ, DJ NANNY RIBEIRO E PROFANA AO MEL MOSTRA ARTES VISUAIS

Obras em AO foram IMPRESSAS e uma Mostra de Lambes
foi CRIADA NO ITAIM PAULISTA

<https://goo.gl/maps/HiSepianQSoVoKa6A>

“ Manipular imagens icônicas de casais cis, fotografias que vagueiam na internet agora migra para o mundo LGBT com variações corporais recortadas sem o interesse de um recorte preciso, são imagens de baixa qualidade por se tratar de fotografias de arquivo. A série sapatão percorre um ambiente em preto e branco, nostálgico, amoroso, compondo um fundo de cores, composições geometrizadas.

Em um outro instante vou colhendo em cliques imagens que vem a mim de casais lésbicos, gays, corpos que vagueiam também nos grandes centros, festas. Essas duas formas de apropriação a de salvamento em rede e em clique “real” me faz pensar sobre o lugar desses corpos em sociedade, criar uma realidade já existente para confrontar a dureza do meio.

Imagens de casais lésbicos falseadas e alteradas, falseadas porque se faz o uso de um outro rosto por cima do heterossexual, e também por manipular, saturar, deformar as clicadas para não por em risco o corpo do casal flagrado. Pensando nesses dois tipos de salvamento de arquivos me ponho a lembrar das leituras de Hans Belting quando ele diz “A questão das imagens dilui as fronteiras que separam as épocas e as culturas umas das outras, porque só para além das fronteiras se encontram as respostas adequadas”.

Sapatão estar nesse lugar do corpo em liberdade, corpos que se cruzam, estamos de boa, queremos estar bem nesse mundo, no fim o amor vencerá.” GÊ VIANA

COMPOSIÇÃO GÊ VIANA COM TAPIXI GUAJAJARÁ, DJ NANNY RIBEIRO E PROFANA AO MEL MOSTRA ARTES VISUAIS

“A radiola bate e as ondas do grave me fazem levitar. Como pequenos redemoinhos de Iansã, forte e suave como o gozo do riscar dos discos. Um scrash molhado de desejo e de prazer que a música me traz. Memórias afetivas que vem e vão aquecendo o coração com quem eu sou, uma criatura em busca da batida perfeita.” DJ NANNY RIBEIRO E PROFANA AO MEL

COMPOSIÇÃO GÊ VIANA COM TAPIXI GUAJAJARA, DJ NANNY RIBEIRO E PROFANA AO MEL MOSTRA ARTES VISUAIS

“Os grafismos Guajajara traz uma cosmologia de força
Tudo estar ligado à nossa natureza ao lado temos a
proteção da cobra.
As listras do meio são as caminhadas novas trilhas
junto com a força do jabuti.
Os círculos são os olhos do peixe a mulher guerreira.”
- TAPIXI GUAJAJARA