

## **Convocatória - CURADORAS DE EIXO**

### **Mulheres na Travessa - Travessia**

#### **O que é o Mulheres na Travessa?**

O Mulheres na Travessa é um festival anual, realizado e protagonizado por mulheres cis e trans, que aconteceu durante três anos na Travessa Roque Adóglgio, no bairro da Vila Anglo, na cidade de São Paulo. O evento em suas edições passadas, cuja duração era de um dia, caracterizou-se como um evento de rua, no espaço público, aberto a todes. Durante todo o dia de evento, a Viela, como é chamada a Travessa Roque Adóglgio por quem vive nela e nas redondezas, se transformava em um espaço de troca. O Mulheres na Travessa reuniu nos três últimos anos mulheres diversas, entre elas, mulheres artistas de múltiplas áreas, pesquisadoras, moradoras do bairro, mães, mulheres privadas de liberdade (ex-encarceradas), mulheres trans e homens também bastante diversos. Em 2019, foram mais de trinta apresentações, entre shows, performances, rodas de conversa, sarau, exibição de vídeo-arte e de curtas. Além disso, organizamos uma banca de publicações para venda de obras e livros produzidos por mulheres. Quem passava pela Viela pôde acompanhar o Ciclo de Performances, parar na Banca de Publicações, assistir às exibições de curtas-metragens com presença de realizadoras, projeções de vídeo-arte, roda de conversa, banca de publicações, participar do sarau 'Nos queremos Vivas' e assistir a pocket-shows protagonizados por mulheres. Moradoras e moradores do entorno mobilizaram-se para a construção da estrutura do evento e na montagem de uma mesa colaborativa de comida.

Nos anos anteriores, caminhamos pelos temas ABUSO SEXUAL E PSICOLÓGICO, FEMINICÍDIO/GENOCÍDIO, ENCARCERAMENTO e SAÚDE MENTAL. Neste ano, o desejo seria de sair do bairro da Vila Anglo e de transformar nossos corpos em travessia ao reforçar laços com mulheres de outros territórios, no entanto a pandemia impossibilitou este novo passo para o Mulheres na Travessa. Na impossibilidade de realizar presencialmente o festival em outro bairro, levando em consideração o risco de contágio da COVID-19, propusemos a realização do IV MULHERES NA TRAVESSA - TRAVESSIA no formato *ONLINE*. O tema central que conduzirá nosso trabalho será o TERRITÓRIO - lugar de disputas de sentido e resistências. Das terras dos povos originários aos quilombos e periferias, o território se apresenta como lugar de potência onde afirmamos nossa existência. Esse momento tão singular de pandemia evidenciou ainda mais as desigualdades, o racismo e a injustiça social, Essa crise não se configura como exceção, mas como aprofundamento do modo de produção e desenvolvimento das sociedades capitalistas. Deste modo, o Festival será construído a partir da perspectiva ARTE, VIDA E TERRITÓRIO EM TEMPOS DE PANDEMIA.

Serão sete dias de atividades, na última semana de março, distribuídas nos seguintes eixos: CICLO DE PERFORMANCES; SARAU 'NOS QUEREMOS VIVAS'; MOSTRA ONLINE DE CURTAS-METRAGEM e CONVERSA COM REALIZADORAS; RODA (rede) DE CONVERSA; SHOWS COM TRANSMISSÃO AO VIVO; FESTA ONLINE; SITE-RUA; MOSTRA DE VÍDEO-ARTE; ARTES VISUAIS e CONVERSA COM ARTISTAS AUTORAS; BANCA DE PUBLICAÇÕES e CONVERSA COM AUTORAS. O festival será transmitido no canal do Mulheres na Travessa no youtube com retransmissão no instagram e facebook.

#### **Quais os objetivos dessa convocatória?**

A presente convocatória tem por objetivo escolher 9 curadoras para comporem os seguintes eixos:

1. SHOWS
2. FESTA ONLINE
3. CICLO DE PERFORMANCES
4. SARAU 'NOS QUEREMOS VIVAS'
5. MOSTRA ONLINE DE CURTAS-METRAGEM e CONVERSA COM REALIZADORAS
6. RODA (rede) DE CONVERSA
7. MOSTRA DE VÍDEO-ARTE;
8. MOSTRA DE ARTES VISUAIS e CONVERSA COM ARTISTAS AUTORAS
9. BANCA DE PUBLICAÇÕES e CONVERSA COM AUTORAS.

#### **A quem ela se dedica?**

Serão aceitas candidaturas de mulheres cis e trans, moradoras das periferias, autodeclaradas não-brancas, negras, indígenas e brancas em proporção equivalente. Para os eixos Shows e Ciclo de Performances, as

curadoras deverão residir na cidade de São Paulo. Para as demais Curadorias, serão aceitas inscrições de qualquer localidade no Brasil.

### **Como posso me inscrever?**

Para se inscrever é necessário preencher o formulário do google no link indicado e anexar o memorial descritivo. Consideramos relevante para o memorial descritivo informações sobre experiências pessoais no que diz respeito ao enfrentamento ao patriarcado, ao machismo, ao racismo, à homofobia e à transfobia. Pessoas que trabalham na perspectiva de gênero, marcadores sociais da diferença, sexualidade e teoria queer são também bem-vindas para enviar suas contribuições. Deste modo, interessa-nos conhecer a trajetória das inscritas - além da experiência profissional no campo da pesquisa e das artes -, de onde vem e como podem contribuir para a realização do Festival. Também são desejáveis informações sobre a atuação no campo da curadoria, bem como a participação anterior ou atual em grupos e organizações feministas. Além dos aspectos acima citados, consideramos relevante que as inscritas apresentem sua motivação para fazer parte da curadoria do Mulheres na Travessa - Travessia. Para garantir ampla participação, os memoriais podem ser enviados por escrito ou por áudio. A duração máxima de cada áudio inscrito é de 5 minutos e 4.500 caracteres com espaço para o memorial por escrito. É necessário escolher um dos formatos (áudio ou texto).

### **O trabalho será remunerado?**

Sim. A remuneração para as curadoras selecionadas por esta convocatória será de 2.000 reais por curadora. O pagamento será feito após o desenvolvimento do trabalho (por entrega de produto), uma semana após o encerramento do Festival Mulheres na Travessa - Travessia.

### **Qual o prazo de inscrição?**

As inscrições estarão abertas entre os dias 15/01 e 25/01.

### **Quando sai o resultado?**

O resultado será publicado entre os dias 31/01/2021 e 02/02/2021, na página do instagram do Mulheres na Travessa, no Facebook, no site-rua e as escolhidas para compor a equipe curatorial serão comunicadas por e-mail.

### **Quem está na organização deste Mulheres na Travessa - Travessia?**

A Coordenação Geral do Mulheres na Travessa - Travessia é composta por Fábيا Karklin, Fabiana de Andrade e Silmara Alves. A Curadoria Geral é de Cristina Fernandes. A assistência de produção é de Beatris Duraes.

Mais informações no email: [mulherestravessia@gmail.com](mailto:mulherestravessia@gmail.com)

<b>Curadoras por eixo</b>	<b>Atribuições</b>	<b>Tempo de trabalho</b>
BANCA DE PUBLICAÇÕES	Fazer a curadoria de publicações de escritoras que dialoguem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e com as escritoras.	2 meses de trabalho (de fevereiro a março)  Entrega do produto: Curadoria da Banca de Publicações.
CICLO DE PERFORMANCES	Fazer a curadoria de performers que dialoguem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e com as artistas. As curadoras desse eixo discutirão o projeto de captação das performances em parceria com a equipe central e equipe técnica de filmagem e/ou possível transmissão ao vivo.	2 meses de trabalho (de fevereiro a março)  Entrega do produto: Curadoria Ciclo de Performances.

<p>SARAU 'NOS QUEREMOS VIVAS' (litero-musical)</p>	<p>Fazer a curadoria do Sarau convidando poetas e slammers que dialoguem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral, artistas e a mediadora do sarau.</p>	<p>2 meses de trabalho (de fevereiro a março)</p> <p>Entrega do produto: Curadoria Sarau 'Nos queremos vivas'.</p>
<p>MOSTRA ON-LINE DE CURTAS-METRAGEM e CONVERSA COM REALIZADORAS</p>	<p>Fazer a curadoria de curta-metragens que se relacionem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e as realizadoras, levando em consideração que é previsto um dia de conversa aberto ao público. A curadora deste eixo pode ou não assumir a mediação da roda de conversa. Este aspecto será decidido no decorrer do trabalho.</p>	<p>2 meses de trabalho (de fevereiro a março)</p> <p>Entrega do produto: Curadoria Mostra on-line de curtas-metragem e conversa com realizadoras</p>
<p>RODA (rede) DE CONVERSA</p>	<p>Fazer a curadoria para a Roda (rede) de Conversa com convidadas relevantes para a conversa (artistas, militantes, pesquisadoras, enfermeiras, trabalhadoras das áreas mais afetadas pela Covid-19, mães de familiares encarcerados, mães solo, trabalhadoras em transportes públicos, trabalhadoras da limpeza, entre outras) Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e as convidadas. A curadora deste eixo pode ou não assumir a mediação da roda de conversa. Este aspecto será decidido no decorrer do trabalho.</p>	<p>2 meses de trabalho (de fevereiro a março)</p> <p>Entrega do produto: Curadoria Roda (rede) de Conversa.</p>
<p>SHOW</p>	<p>Fazer a curadoria das artistas que se relacionem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e as artistas convidadas.</p>	<p>2 meses de trabalho (de fevereiro a março)</p> <p>Entrega do produto: Curadoria Show.</p>
<p>FESTA ON-LINE</p>	<p>Fazer a curadoria das Djs que se relacionem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e as artistas convidadas.</p>	<p>2 meses de trabalho (de fevereiro a março)</p> <p>Entrega do produto: Curadoria Festa On-line</p>
<p>VIDEO-ARTE</p>	<p>Fazer a curadoria das video-artistas que dialoguem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e com as artistas.</p>	<p>2 meses de trabalho (de fevereiro a março)</p> <p>Entrega do produto: Curadoria Vídeo-arte/Artes Visuais.</p>

ARTES-VISUAIS	Fazer a curadoria das artistas-visuais que dialoguem com a temática do evento. Trabalhar em articulação com a curadoria geral do evento e com as artistas.	2 meses de trabalho (de fevereiro a março))  Entrega do produto: Curadoria Artes Visuais
---------------	---	---