

# COMPOSIÇÃO ANA LIRA COM BONEKA DOS SANTOS E PRIMELO MOSTRA ARTES VISUAIS

Obras em A0 foram IMPRESSAS e uma Mostra de Lambes  
foi CRIADA NO ITAIM PAULISTA

<https://goo.gl/maps/HiSepianQSoVoKa6A>

ANA LIRA é artista visual, fotógrafa, curadora, rádio host, escritora e editora baseada em Recife (PE - Brasil). É especialista em teoria e crítica de cultura. Observa a (in)visibilidade como forma de poder e dedica atenção a dinâmicas envolvendo sensibilidades cotidianas. Sua prática é baseada em processos coletivos e parcerias, tendo trabalhado com eles por mais de duas décadas. Nestas iniciativas dedica-se a fortalecer práticas colaborativas de criação que observam as entrelinhas das relações de poder que afetam nosso processo de comunicação, as articulações do cotidiano e a forma como produzimos conhecimento no mundo.

# COMPOSIÇÃO ANA LIRA COM BONEKA DOS SANTOS E PRI MELO MOSTRA ARTES VISUAIS

PRI MELO é fotógrafa, pesquisadora e estudante de fotografia da Universidade Católica de Pernambuco. Possui como campo de pesquisa a experimentação da imagem como resultado de seus percursos, seja a partir da fotografia ou do audiovisual.

Em 2018 realizei com o Coletivo Encruzilhada o trabalho Urtiga, premiado na X edição do UNICO - Salão Universitário de Arte Contemporânea do SESC. Em 2019, com o Coletivo Amarna, realizei a pesquisa Preta Feira, selecionado pelo Prêmio Eduardo Souza de Artes Visuais. No momento, desenvolvo o projeto Portais da Rotina, que permeia pelas Artes Visuais com a técnica de lambe-lambe, abrindo portais e janelas por trás das paredes de concreto que atravessam meu cotidiano.

# COMPOSIÇÃO ANA LIRA COM BONEKA DOS SANTOS E PRI MELO MOSTRA ARTES VISUAIS

BONEKA DOS SANTOS, habitante de um corpo negro, estratégico e favelado. É DJ, fotógrafa, figurinista, modelo, performer. DJ residente do Baile do Dragão Boladão e do projeto sonoro da cantora, escritora e poetisa b.i.o.n.e. Reside em Recife.